

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS

Curso 2025-2026

1º Bach



ÍNDICE

1. METODOLOGÍA	3
1.1 Tácticas didácticas	4
1.2 Agrupamientos y espacios	5
1.3 Materiales y recursos didácticos	5
2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A ADOPTAR	6
3. EVALUACIÓN	8
3.1 Qué evaluar: criterios de evaluación	8
3.2 Cómo evaluar: instrumentos y procedimientos de evaluación	8
3.3 Cuándo evaluar: fases de evaluación	10
3.4 Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje	11
3.5 Criterios de calificación y de recuperación	11
3.6 Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente	12
4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	12

1. METODOLOGÍA

Para aprender a hablar y escribir una lengua, es necesario conocer sus elementos: los sonidos, las palabras, la estructura de las frases, de los textos, el sentido que todo eso comunica. Por otra parte, hay que identificar y reproducir unos sonidos vinculados necesariamente a la ortografía.

Uno aprende lo que oye, lo que repite, memoriza, reproduce, lo que le sirve para comunicar. Sobre todo, uno aprende lo que él mismo descubre. Para comprender y asimilar, es necesario haber entendido y haber vivido la experiencia de descubrir.

En esta perspectiva, adoptaremos una metodología basada en la conceptualización; un gran número de actividades que tienen como objetivo el descubrir la forma o la regla antes de que el profesor la explique. Recordemos que la etapa de ESO plantea como objetivo principal, la adquisición de una competencia comunicativa en todas sus vertientes: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y socio cultural. Y la etapa de Bachillerato presenta como objetivo principal no solo la adquisición de la competencia comunicativa en esta lengua específica, si no contribuir al desarrollo de estrategias de aprendizaje posibilitadoras y mediadoras para la adquisición de la lengua o lenguas familiares, así como de la primera o segunda lengua extranjera. Igualmente, no podemos pasar por alto el enorme enriquecimiento de la conciencia pluricultural del alumnado, ya que permite al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, tanto de forma oral como escrita, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Para alcanzar el citado objetivo, articularemos los contenidos en cuatro bloques:

La **comunicación oral y escrita**, buscando actividades diseñadas para tal fin, siguiendo estos pasos.

1. Iniciar la práctica con actividades para averiguar conocimientos previos.
2. Practicar los contenidos nuevos en combinación con contenidos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo, abarcando las cuatro destrezas y con pautas de comportamiento válidas en la vida real.
3. Utilizar los contenidos nuevos en situaciones nuevas, previstas y no previstas: diálogos, juegos, proyectos, intercambios...
4. La reflexión sistemática, para fomentar en el alumno, una actitud de análisis sobre la lengua. Para lograr resultados, intentaremos:
5. Fundamentar la reflexión en variadas actividades orales y escritas y orientarla con preguntas.
6. Guiar al alumno en la creación de resúmenes gramaticales, léxicos personalizados en el seguimiento y aprovechamiento de su cuaderno de diario.
7. Fomentar la inducción y deducción de reglas gramaticales.
8. Fomentar el uso de materiales de consulta para reforzar y ampliar los conocimientos de vocabulario y contenidos de gramática

Las **estrategias de aprendizaje**: serán muy variadas y contribuirán a impulsar la motivación de los alumnos:

1. Organizar lo aprendido (cuaderno personal).
2. Realizar gran variedad de actividades lingüísticas e interactivas.
3. Recurrir a técnicas de aprendizaje más lúdicas e interactivas: dramatizaciones, canciones, juegos.
4. Evaluar personalmente lo aprendido y el proceso de aprendizaje, descubriendo las estrategias más útiles para cada uno.

Los aspectos socioculturales con actividades varias para informar al alumno sobre aspectos de la vida y valores propios de países de lengua francesa.

1.1 Tácticas didácticas

Los ejes fundamentales de esta metodología van a articularse alrededor de estas propuestas:

- los contenidos, fundamentales en el aprendizaje directo de la lengua, pero también ricos en temas de civilización.
- la organización de estos contenidos, en espiral, con variaciones alrededor del mismo tema y repasos constantes.
- El aprendizaje de la gramática, de la conjugación de los verbos, de la fonética, y de la ortografía, con un trabajo que irá desde el descubrimiento, la comprensión, la aplicación hasta la mecanización y el empleo autónomo.
- La comprensión oral con soportes visuales y sonoros, filtros que depuran la cantidad de palabras desconocidas, aproximación global y específica a la comprensión en que la lógica y el sentido común también son importantes, selección de temas cercanos a los alumnos.
- La **comprensión oral** se comprueba con ejercicios diversos: discriminación auditiva, verdadero / falso, elección múltiple, etc...
- La **expresión oral**: todas las actividades deben desarrollarse en francés; éstas pueden ser reconocer los fonemas, imitarlos y desenvolverse sólo, en situaciones reales de comunicación con los compañeros de intercambio si se realiza, y en otras simuladas en el aula.
- La **comprensión escrita**: El objetivo principal es preparar y facilitar al máximo el acceso a la lengua escrita, lo intentaremos lograr de la manera siguiente: hacer reconocer lo oral en lo escrito, leer textos que retoman bajo una nueva forma los contenidos ya trabajados, leer textos breves con palabras desconocidas para lo cual hay que buscar información, familiarizarse con los enunciados.

La comprensión escrita se comprueba también a través de un gran número de ejercicios: textos con huecos en blanco, lecturas dramatizadas, tests de verdadero / falso etc.
- La **expresión escrita**: del sonido, el alumno avanza hasta la escritura, a la palabra, la frase, el texto; se trata de permitir al alumno familiarizarse con diversos textos representativos de la comunicación (tarjetas de visita, cartas, anuncios,

extractos de prensa, pequeños poemas, canciones, folletos, etc...) y que intente reproducir otros similares, acordándose de que está en situación comunicativa.

La variedad de actividades permite una pedagogía diferenciada que facilita al profesor el poder atender a la diversidad de los alumnos.

Según los criterios de evaluación de la LOMLOE, podemos hacer otros dos bloques en los que evaluaremos **la gramática y vocabulario** (criterios 5.1,5.2,5.3) y por otro lado la **actitud del alumnado** hacia la materia (criterios 6.1,6.2,6.3)

Y para finalizar, debemos complementar con **situaciones de aprendizaje** definidas en el Decreto 82/2022 de 12 de julio como: “situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas”. Y en el Decreto 83/2022 como: “situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas tanto a las competencias clave como a las específicas, que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas”.

Por medio de esta metodología, se propone estimular en el alumno no solo las destrezas de comunicación sino también el conocimiento sociocultural de la vida y lengua francófona, y las actitudes positivas hacia otras culturas y pueblos.

1.2 Agrupamientos y espacios

En el IES Bonifacio Sotos no disponemos de aula materia, según la organización de centro cada grupo tiene su aula y es el profesor el que se desplaza, aunque al tratarse de una optativa unas veces se usa la clase de grupo, y otras un aula de desdoble. A pesar de eso, cada aula dispone de una pizarra digital, un ordenador, o altavoces y un proyector para que se puedan realizar actividades interactivas y así tener presente en cada clase las nuevas tecnologías. Para el uso del libro digital es imprescindible este tipo de elementos en el aula.

1.3 Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado en 1º de Bachillerato es J'aime 3.

El departamento dispone de gran número de material impreso (diccionarios, métodos didácticos, revistas, gramáticas, etc.), y audiovisual. Sin olvidarnos de las nuevas tecnologías: aula Althia, cañón de proyección, power points... En clase también se propone el uso de varias aplicaciones para evaluar tareas y evitar el uso de papel en el aula, del tipo Plickers, Kahoot, Quizziz...

La clase de francés estará muy vinculada al trabajo de clase y de casa, a través de los libros de texto y utilización de la plataforma propuesta por la Administración

Educamosclm. Para ello, se han creado las aulas virtuales en todos los niveles para poder usar las herramientas de las que dispone.

Nos será muy útil para evitar el uso de papel en clase y para vincular al alumnado a esta forma de trabajo. La usaremos para realizar tareas y como centro de recursos para completar los contenidos estudiados. El uso de Seguimiento del alumnado también se va a proponer para poder estar en contacto con los alumnos.

2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A ADOPTAR

La LOMLOE establece que la educación secundaria obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. También establece que corresponde a las Administraciones educativas regular las medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares, que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas.

Según esta norma, entendemos que los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo son:

1. ACNEE: aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.
 - a. Discapacidad Intelectual.
 - b. Discapacidad Visual.
 - c. Discapacidad Auditiva.
 - d. Discapacidad Motora.
 - e. Trastorno de espectro autista.
 - f. Trastorno grave de la personalidad y la conducta.
 - g. Pluridiscapacidad.
 - h. Trastorno grave de la comunicación y lenguaje.
2. Alumnado con altas capacidades intelectuales.
3. Alumnado con integración tardía al sistema educativo español.
4. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje (TDAH, dislexia, TEL...)
5. Alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa (condiciones personales o sociales que supongan una desigualdad inicial para acceder a la educación).
6. Alumnado que por condiciones personales o de historia escolar requiera una atención diferente.

En nuestra Comunidad Autónoma la normativa que todavía regula las medidas a adoptar con este alumnado es el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Según este Decreto.

Según este decreto se entiende la inclusión educativa como el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

En el curso 24-25 la tipología de ACNEAES que tienen medidas de inclusión en nuestras materias son:

1. ACNEES: aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta de la comunicación y del lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.
 - a. Discapacidad Motora
2. Alumnado con integración tardía al sistema educativo español.
3. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje (TDAH, dislexia, TEL...)
4. Alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa (condiciones personales o sociales que supongan una desigualdad inicial para acceder a la educación).
5. Alumnado que por condiciones personales o de historia escolar requiera una atención diferente.

Las medidas que se desarrollarán para este curso escolar son:

-A nivel de aula (favorecen el aprendizaje de todo el alumnado):

- Metodologías cooperativas y trabajo por proyectos.
- Seguimientos individualizados y ajustes metodológicos.

-Individualizadas (son actuaciones que van dirigidas al alumnado que lo precise).

Estarán recogidas en los PLANES DE TRABAJO que se elaborarán siguiendo las directrices del departamento de Orientación y atendiendo a lo establecido en el decreto 85/2018 de inclusión educativa. Estas medidas no suponen modificación de elementos prescriptivos. Serán:

- Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos.
- Adaptaciones en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.
- Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular.
- Programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales.
- Actuaciones de seguimiento individualizado que requieren coordinación con servicios externos.

-Extraordinarias: implican ajustes y cambios significativos en aspectos curriculares y organizativos. Requieren evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización para poder desarrollarse. Se reflejarán en un PLAN DE TRABAJO que se elaborará siguiendo las directrices del departamento de orientación y atendiendo a lo establecido en el Decreto arriba indicado. Serán:

- Adaptaciones curriculares significativas: modificación de los elementos del currículo que afecta al grado de consecución de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y competencias básicas y específicas.

Tomaremos como referencia si es preciso niveles superiores o inferiores al curso en el que esté escolarizado. La evaluación del alumnado hará referencia al nivel y curso seleccionado.

Para todo ello, al principio de curso se realizará a todos los alumnos una prueba inicial, a partir de ahí prepararemos diferentes actividades o tareas según los contenidos adquiridos o no por estos, atendiendo así las diferentes necesidades con el material que el departamento considere oportuno; según sean alumnos que tienen la materia pendiente del curso anterior, que repiten curso pero con francés aprobado, que repiten curso con francés suspenso, o que repiten curso sin haber cursado francés en el curso anterior.

3. EVALUACIÓN

3.1 Qué evaluar: criterios de evaluación

El Decreto 82/2022 así como el Decreto 83/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.”

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado.”

3.2 Cómo evaluar: instrumentos y procedimientos de evaluación

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos

tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y las competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos.

Observación directa y sistemática del profesor:

- El uso de la plataforma EducamosCLM nos permitirá anotar la asistencia y la puntualidad de nuestros alumnos; dicha plataforma será también un medio para comunicarnos con las familias y anotar las calificaciones de nuestros alumnos para que los padres tengan conocimiento de la evolución de sus hijos.
- Las tablas de observación directa del profesor en las que se anotarán las diversas actividades realizadas en clase de comprensión y expresión oral y escrita.

Análisis de los proyectos de los alumnos.

- Los proyectos escritos de los alumnos. Se valorarán a través de las fichas de evaluación para las producciones escritas.
- Intervenciones orales en clase. A través de las intervenciones orales en clase (pequeños diálogos, lecturas, respuestas a preguntas precisas, etc.) evaluaremos el interés de los alumnos para expresarse de manera simple en francés, la capacidad de relacionar diferentes conceptos, la originalidad y la creatividad y finalmente la coherencia en la expresión de ideas.
- Pruebas escritas. Estos instrumentos de evaluación son muy apropiados para medir el nivel de asimilación de los contenidos de gramática y vocabulario.
- Trabajo en grupo. A través de los proyectos propuestos, conoceremos el grado de coordinación, de colaboración y de responsabilidad mostrada por el alumno en el trabajo en equipo. Vamos a evaluar la organización del tiempo y de las tareas, el respeto por entregar los proyectos a tiempo, el contenido y la calidad de estos.

La autoevaluación

La autoevaluación

Se trata de una técnica en el proceso de evaluación que permite valorar el trabajo realizado y con la cual, el alumno es consciente del proceso que ha seguido, de las dificultades encontradas y del esfuerzo empleado.

La co-evaluación.

Se trata de una técnica con dos posibilidades:

- La participación de los alumnos en la evaluación para poder mejorar su eficacia en la acción educativa. Esta participación debe ser posterior a la autoevaluación y anterior a la toma de decisiones del profesor.
- La co-evaluación debe permitir valorar el conjunto de proyectos de la parte del profesor, pero también de los alumnos.

3.3 Cuándo evaluar: fases de evaluación

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

Evaluación inicial

Nos ayuda a conocer de forma rápida y ágil el perfil de la clase y las características dominantes del alumnado. También permiten que afloren los conocimientos previos y representaciones de los alumnos respecto al francés. Para ello no recurriremos a un análisis exhaustivo o a rigurosos tests de conocimientos, sino que potenciaremos un tipo de actividad dinámica, fluida y tranquilizadora. Así, por ejemplo, emplearemos procedimientos como: reconocer la utilidad de la lengua extranjera, realizando pequeños intercambios orales e interacciones que nos aportan información sobre las capacidades tanto lingüísticas como extralingüísticas de los alumnos, etc. En definitiva, nuestro método principal de evaluación inicial de los alumnos será la observación.

Seguimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Permite al alumno ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades, teniendo en cuenta que cualquier actividad de aprendizaje puede y debe transformarse en una actividad de evaluación formativa si se explicitan las dificultades y la reflexión adecuada para mejorar. Algunos de los procedimientos y actividades que nos permitirán llevar a cabo esta evaluación serán: secciones de autoevaluación general sobre los contenidos, tests escritos que permiten al alumno hacer su recuento de aciertos y errores, actividades en forma de juegos que contribuyen a desdramatizar el error y a fomentar el deseo de superación, actividades que fomenten una evaluación exterior por parte de los compañeros y del profesor (diálogos, dramatizaciones, exposiciones, etc.).

Evaluación final.

Será el resultado de una evaluación continua sobre las producciones de los alumnos.

Se realizará un seguimiento diario de todas las intervenciones orales y evaluando la calidad de las mismas. En este proceso de evaluación continua se evaluarán las capacidades de los alumnos para:

- Comunicarse en un ámbito cercano a sus necesidades en lo referente a las relaciones sociales, experiencias personales, sentimientos, opiniones, etc...
- Comprender lo esencial de los mensajes que se emitan, aunque no se comprendan en su totalidad.
- Desenvolverse oralmente en situaciones interactivas y utilizar estrategias y recursos que aseguran la comprensión.

- Leer textos pertenecientes a la vida cotidiana, a la prensa, a la cultura, según el nivel.
- Comunicarse por escrito de forma ordenada y concisa.
- Distinguir y reconocer la corrección formal, la coherencia de las ideas expresadas y la adecuación del discurso a la situación de comunicación.
- Identificar los rasgos más sobresalientes.

3.4 Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

Si un alumno suspende una evaluación, tendrá la opción de poder recuperarla a través de pruebas de recuperación.

A través de dichas pruebas, los alumnos aprobados que deseen mejorar su calificación, tendrán la posibilidad de realizarlas para subir su nota media. En el caso de que tenga la tercera suspensa el alumno aprobará si la nota final le da aprobada según la media ponderada de las tres evaluaciones. En ningún caso el alumno podrá aprobar la asignatura si la nota final del año es suspensa.

El alumno al que se sorprenda copiando durante una prueba obtendrá automáticamente la calificación de 0 en la misma.

Los trabajos entregados más tarde de la fecha decidida, tendrán 2 puntos menos por el retraso, excepto casos excepcionales que deberán ser justificados, como por ejemplo enfermedad del alumno....

Será requisito indispensable para aprobar la asignatura al final de curso, las lecturas obligatorias que imponga el departamento y que serán controladas mediante entrevista oral y/o prueba o trabajo escrito.

3.5 Criterios de calificación y de recuperación

Si consideramos que el aprendizaje de la lengua se hace de manera flexible y en espiral, es decir que cada vez que trabajamos contenidos nuevos, utilizamos estructuras, vocabulario, verbos, etc., recién aprendidos, es fácil recuperar una evaluación suspensa. Los alumnos que tengan suspensa la materia del trimestre anterior la pueden recuperar a través de pruebas de recuperación. Se facilitarán ejercicios de repaso y refuerzo. Será el profesor encargado de impartir clase al grupo en el que se encuentre el alumno el que llevará un seguimiento adecuado de la recuperación. Si el alumno aprueba las pruebas de recuperación, dicha evaluación se da por recuperada.

Además, los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior, y sigan cursando la materia este curso, se les notifica que si aprueban la 1ª y la 2ª evaluación este año, tendrán aprobada directamente la materia pendiente.

Las calificaciones se harán conforme a lo establecido en la tabla de los criterios de evaluación, con los instrumentos de evaluación usados y la puntuación asignada a cada criterio.

3.6 Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

El departamento de francés del centro debe establecer la evaluación docente al término de cada UDD con el objetivo de mejorar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, podrán ser los propios alumnos quienes evalúen al profesor, pues ellos han sido los principales protagonistas del proceso. Se les puede entregar una hoja de evaluación docente.

De igual forma, la evaluación de la práctica docente debe ser realizada por el propio profesor, valorando una serie de indicadores propuestos por el Departamento y formulando las propuestas de mejora correspondientes. Esta evaluación se realizará de forma trimestral y se recogerá en las actas del departamento didáctico, al analizar los resultados académicos logrados por los alumnos en cada trimestre, promoviendo así la reflexión y la puesta en común de medidas para la mejora. El análisis también debe constar en la Memoria Anual del departamento didáctico. Con todas estas consideraciones se contribuye a la actualización y concreción del Plan de Mejora que se implementa en el centro.

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se diseñan para responder a los objetivos y saberes básicos del currículo, debiendo reflejar el espacio, el tiempo y los recursos que se utilicen.

Club de lectura

En el Club de lectura se incluirá a todos los alumnos de todas las etapas. Los alumnos podrán elegir entre diferentes lecturas durante todo el curso académico, haciendo resúmenes y reseñas sobre los libros ya leídos para que sirvan de ayuda al resto de alumnos a la hora de elegir. Se utilizará la biblioteca para el desarrollo de la actividad.

Inmersión lingüística en Valverde

Los alumnos de 1º ESO podrán participar en un campamento de inmersión lingüística de 3 días que se llevará a cabo en la localidad de Valverde, en Ciudad Real, durante el mes de mayo, del 20 al 22 mayo (según disponibilidad). Se intentará hacer al mismo tiempo que los alumnos y alumnas del I.E.S. Cañada de la Encina de Iniesta o/y el I.E.S. Jorge Manrique de Motilla del Palancar, para así compartir gastos de desplazamiento.

Jornadas culturales

A lo largo del curso, se realizarán diferentes jornadas culturales relacionadas con la cultura francesa y francófona. Algunos ejemplos de dichas jornadas son: La Toussaint, Noël, l'Armistice, Pâques, la Chandeleur, La Fête de la Victoire, la Pentecôte.

Celebración de la Semana francófona

A mediados de marzo, los alumnos llevarán a cabo presentaciones sobre los diferentes países francófonos, realizarán proyecciones y demás manifestaciones

artísticas, para conmemorar el día de la Francofonía el 20 de marzo. Otros departamentos pueden participar en esta actividad de forma interdisciplinar.

En relación a esta celebración existe la posibilidad de realizar actividades que proponen desde la Asociación de Profesores de Francés en la provincia de Cuenca, como por ejemplo la participación en concursos o incluso realizar un viaje a la capital de Cuenca para poder participar en estas actividades. Estas actividades están propuestas para 2º ESO pero podría participar cualquier nivel.

Teatro o cine en francés en Casas Ibáñez o Albacete

Se propone la participación en la proyección de una película en francés ofrecida por la asociación Abycine. Esta actividad tendrá lugar en el mes de enero posiblemente, si atendemos a las fechas del año pasado, aunque depende de las fechas ofertadas por esta asociación. Los niveles que podrían participar serían todos, de 1º a 4º ESO. Y si hay posibilidad se iría también a ver alguna obra de teatro a Albacete.

Viaje a París

Este viaje se va a proponer a los alumnos de 4º ESO. Consistirá en una visita a la capital francesa para conocer las costumbres y los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Viaje a la nieve a Sierra Nevada

Este viaje se plantea para alumnos de 3º ESO. Se hará del 21 al 23 de enero. Consiste en la realización de una inmersión lingüística en Granada aprovechando la temporada de nieve. Nos alojamos en un hostel y las clases las haríamos con monitores franceses. El viaje se haría en tres días con forfait para dos días y otro día para actividades en la nieve y visita a Granada. Existe la posibilidad de viajar con otro centro cercano para compartir gastos de bus.

Intercambio epistolar con un instituto francés

Esta actividad se realizará con alumnos de 1º a 4º ESO. Hemos contactado con un centro cercano a París en el que trabaja un profesor español, y una profesora francesa. La actividad consistiría en realizar parejas de alumnos de la misma edad más o menos para comenzar un intercambio epistolar a lo largo del año donde se presentarán, hablarán de las costumbres de cada país y se preguntarán curiosidades culturales.

Según disponibilidad, se intentará realizar videollamadas y mandar vídeos para que los alumnos y alumnas se conozcan.

5. PLANES DEL CENTRO

Plan de lectura

En el plan de lectura se incluirán y trabajarán durante los trimestres del presente curso 24-25 los siguientes libros:

1º ESO: Au voleur!

2º ESO: Il était une année.

3º ESO: Enfermés.

4º ESO: Le mystère du phare.

1º BACH: Arsène Lupin

Se leerán en clase, trabajándolos por capítulos, realizando las actividades que vienen en ellos, buscando el vocabulario que sea necesario para la comprensión del mismo, y al final se realizará un test del libro.

Plan de Innovación

Dentro del plan de innovación, se desarrollará el proyecto steam y el proyecto de aprendizaje servicio.

Plan de Bienestar (Convivencia e igualdad)

En el día de la mujer, se hace una introducción en español sobre este día, después se realizarán en francés varias actividades en los diferentes cursos de 1º a 3º ESO. Estas serán sobre la historia de por qué se celebra ese día, el 8 de marzo, tendrán que buscar información sobre algunas mujeres importantes francesas, y al final elegirán una mujer francófona o no, que admiren para hablar sobre ella. En 4º, realizarán una actividad llamada: “Les femmes du passé”, donde hicieron infografías sobre mujeres importantes francófonas, explicando quiénes eran, y lo que habían hecho. Posteriormente se lo expondrán a los alumnos de francés de 1º ESO, y al final les harán unos juegos finales como quizziz, tipo test... para ver lo que han aprendido, actividades realizadas entre el 2º y tercer trimestre enmarcadas en el plan de igualdad.

Plan de digitalización

Desde el departamento de francés se realizan numerosas actividades con todos los cursos a través del aula virtual, donde se cuelgan vídeos o audios para trabajar o repasar temas concretos, por ejemplo, el abecedario, los números, verbos... a través de las cuáles los alumnos envían tareas varias donde se califican diferentes criterios, enviando la retroalimentación necesaria para ellos.

En la misma línea se realizan quizziz, pruebas tipo test, donde se califican otros criterios o determinados temas, se realiza en clase utilizando la pizarra digital y móvil o tablet para escanear las respuestas del alumnado.

Plan de Orientación académica y profesional.

En el departamento de francés contribuimos a la orientación académica y profesional del alumnado explicando a principio de curso, y al finalizar el mismo todas las ventajas que conlleva estudiar un segundo idioma tanto para alumnos que quieren realizar estudios superiores (ciencias o letras) como para aquellos que quieren acceder a la Formación Profesional.

Recordamos a alumnos que finalizan 4º ESO la posibilidad de presentarse en la PAU eligiendo el idioma francés en vez de inglés (si tienen dificultades en este último), y/o además de poder hacerlo también como segundo idioma, por lo que sería bastante positivo coger francés como segundo idioma en Bachillerato.

Por último, una vez acaban su recorrido en el centro, les insistimos en la importancia de seguir sus estudios de idiomas de manera oficial a través de la Escuela de Idiomas o cualquier otra posibilidad que les ayude a obtener algún título en el Marco Común de Referencia de Idiomas de cara a un futuro profesional. Los beneficios de aprender francés son enormes, ya que les permitirá desarrollarse personal y profesionalmente, descubrir nuevas concepciones del mundo y optimizar su perfil laboral, ya sea para para trabajar en España en el sector público o privado, o para abrirse puertas en el mercado laboral internacional.